

Le secret et l'intime : dramaturgies et confusions contemporaines

Journée professionnelle au théâtre de la Tête Noire, Saran (45)

Mercredi 31 mars de 10h30 à 18h.

Programme de la journée

10h30 – 12h30 : « Un balcon sur le monde »

- Ouverture par Jean - Pierre Ryngaert, professeur des Universités (Etudes théâtrales) à la Sorbonne nouvelle - Paris 3

- « Théâtre du moi / Théâtre du monde » intervention de Jean-Pierre Sarrazac, auteur et professeur des Universités (Etudes théâtrales) à la Sorbonne nouvelle- Paris 3

- Lecture d'extraits de textes

12h30 – 14h

Déjeuner au Théâtre de la Tête Noire

14h – 18h : tables rondes et lectures

14h – 15h30 Le secret et l'intime

1^{ère} table ronde d'auteurs avec Claudine Galea, Sébastien Harrisson, Claudius Lünstedt, Stéphanie Marchais, William Pellier, Franck Weigand (traducteur)

15h45 – 16h15 Lecture

Lecture « Nos vies silencieuses » de Claudine Galea

16h30 – 18h Existe-t-il un répertoire de l'intime ?

2^è table ronde réunissant metteurs en scène et comédiens avec Damien Bouvet, auteur en scène Patrice Douchet, metteur en scène, Michèle Guigon, comédienne et metteuse en scène, François Havez, réalisateur, Françoise Lebrun, comédienne, Franck Mas, auteur, metteur en scène, Jean-Michel Rivinoff, metteur en scène