

THEATRE DE LA TETE NOIRE  
scène conventionnée pour les écritures contemporaines

	FICHE TECHNIQUE	
--	-----------------	--

---

7 pages

:

Fiche technique  
Plans

<http://www.theatre-tete-noire.com>

mise à jour: novembre 2018

## La Compagnie

Patrice Douchet	Metteur en scène, directeur
Julie Lecler	Administratrice, conseillère artistique
Marjolaine Baronie	Responsable de l'action artistique et du pôle écritures
Mélina Kielb	Chargée de communication, relations publiques
Nathalie Descause	Comptable
Raphaël Quédec	Directeur technique
Gilles Rodriguez	Régisseur principal
Caroline Corregia	Accueil bar et équipes artistiques
François Caspar	Graphiste

et une vingtaine d'artistes et techniciens intermittents du spectacle

## Les bureaux du théâtre

219 , rue de la Fontaine  
45770 SARAN  
téléphone: 33 ( 0 ) 2 38 73 14 14  
fax: 33 ( 0 ) 2 38 74 02 97

## Le Théâtre

La Chapelle Vieille  
144, Ancienne route de Chartres  
45770 SARAN  
Réservations: 02 38 73 02 00  
Salle de 202 places maximum  
accès handicapés  
Théâtrothèque  
Bar / petite restauration (produits Bio)

### Classement ERP 1° groupe – type L - 4° catégorie

Les décors doivent être classé non feu au normes: **M1** ou B-s2,d0  
Les procès verbaux de classement au feu doivent être fournis avant le montage.

## Horaires de travail en accueil:

9h00 / 13h00  
14h00 / 18h00  
19h00 / 22h00

## Contacts techniques

Direction technique et régie son: Raphaël Quédec  
06 75 71 62 79  
[raphael.quedec@theatre-tete-noire.com](mailto:raphael.quedec@theatre-tete-noire.com)

Régisseur principal, Régie Lumière et Vidéo: Gilles Rodriguez  
06 15 47 45 13  
[gilles.rodriguez@theatre-tete-noire.com](mailto:gilles.rodriguez@theatre-tete-noire.com)

# THEATRE DE LA TETE NOIRE

## Le Plateau

Plancher : parquet sapin épaisseur 25 mm. peinture noire mâte

Profondeur : 7,80m. au taps  
Largeur de mur à mur : 7,30 m.  
Largeur entre perches latérales 6,90 m.  
Hauteur au cadre de scène : 6,00 m.  
Hauteur sous perches : 7,20m.

Mur Jardin : pas de dégagement

Mur Cour : Ogives

Mur lointain : Rétable d'autel

Sorties de scène au lointain cour et jardin ( hauteur 1,75 m largeur 0,75 m.)

Sur demande préalable : possibilité d'un **rideau d'avant scène** motorisé avec massé du velours à l'ouverture le long des murs cour et jardin / couleurs gris côté salle / noir côté plateau

13 équipes motorisées / longueur 6,50m. / charge 200Kg. / Marque Equipechaine

2 équipes motorisées latérales / longueur 6,50m. / charge 200Kg. / Marque Equipechaine pour taps latéraux  
6 perches fixes / hauteur 7,30 m.

1 écran enrollable / hauteur 7m. / largeur 6,70m. / toile cyclo rétroprojection blanc crème.

2 supports motorisés pour caissons de basse au cadre de scène

1 patience manuelle mobile pour taps fond de scène sur équipe n° 13

1 passerelle au manteau dans le cadre de scène

1 nacelle élévatrice GROVE P20

Tapis de danse NOIR ( sens des lés : face / lointain )

Pendrillons Velours noirs Rhovyl VS 815 :

- 1 Taps fond de scène en 2 parties / 9,50m X 6,50 m. sur patience manuelle mobile ( sur perche n° 13 )
- 2 Taps latéraux en 2 parties / 8,00 m. x 6,70m. pour équipe latérales
- 10 Pendrillons 1,30m. x 7,00 m.
- 5 Frises 6,50m x 1,50 m.
- 2 Frises 6,50m x 2,00 m.
- 1 Frise 7,00m x 1,00 m
- 3 Pendrillons pour dégagement à cour

ACCES DECORS :

Accès direct plateau dégagement à cour

Dimensions des portes : largeur 2,15 m. / Hauteur 2,31 m. / Diagonale 3,14 m.

Dénivelé trottoir : 0,32 m.

LOGES :

1° étage > 1 loge avec 3 postes à maquillage, douche , lavabo , retour son .

2° étage > 1 loge avec 3 postes à maquillage, douche , lavabo , retour son + un canapé .

1 loge rapide dans le dégagement cour du plateau

# THEATRE DE LA TETE NOIRE

## La lumière

Régie en cabine avec baie coulissante

Distance bord de scène : 17mètres

Réglages des projecteurs avec nacelle GROVE P20

1	Pupitre		<b>Congo Kid Cobalt 256 circuits</b>	
1	Télécommande Wifi Android			
10	Blocs gradateurs	6 x 3 Kw.	RVE	Digipack HDI en Rack fixe
1	Bloc gradateurs	3 x 5 Kw.	RVE	Digipack HDD mobile
1	Projecteur Fresnel	5 Kw.	ADB	CH50
4	Projecteurs Fresnels	2 Kw.	ADB	F201
4	Projecteurs Plan convexe	2 Kw.	ADB	C201
40	Projecteurs Plan convexe	1 Kw.	Juliat	310 HPC
6	Projecteurs Plan convexe	650 w.	Juliat	305 HPC
2	Découpes 29 / 50°	2 Kw.	Juliat	713 SX
10	Découpes 30 / 53°	1 Kw.	Juliat	613 SX
6	Découpes 15 / 38°	1 Kw.	Juliat	614 SX
2	Découpes 16 / 24°	1 Kw.	Juliat	612
30	Projecteurs PAR 64 / 230v.	1 Kw.	Thomas	CP 60 / CP61 / CP62
12	PAR led rgbw+zoom 8° / 45°	175 w	Chauvet	Professional Colorado 3 Solo
6	Basse Tension 24v.	250 w.	Juliat	843
1	Basse Tension 24 v.	500 w.	Juliat	845
2	Herses Svoboda		ADB	HT 2251
8	Rampes Basse Tension 25°	75 w.	Juliat	Brabo 16
10	PAR 36 / F1			
8	Cycliodes asymétriques	1 Kw.	ADB	ACP 1001
1	Poursuite Basse Tension 36 v.	400 w.	Juliat	
1	Volets coupe flux pour 5 Kw.			
8	Volets coupe flux pour 2 Kw.			
6	Volets coupe flux pour 1 Kw..			
4	Iris pour découpes série 600SX			
2	Iris pour découpes série 700SX			
10	Support Gobos taille A			
8	Pieds de projecteurs hauteur 3,50 m			
3	Pieds de projecteurs hauteur 2 m.			
130	Lignes sur patch manuel :			
	Régie	4		
	Lisse fond de salle	4		
	Passerelle salle	20		
	Echelles latérales	2 x 6		
	Passerelle manteau	12		
	Gril	48		
	Sol scène	18		
	Dégagement cour	6		
	Café littéraire	6		

Branchement de tournées : Triphasé 40 KVA sur bornier dans le dégagement à cour

# THEATRE DE LA TETE NOIRE

## Le Son

Régie en cabine avec baie coulissante (Régie en salle sur demande préalable)

Distance bord de scène : 17mètres

La salle est équipée d'un limiteur de son à 105 dB

Système son raccordé sur transformateur de séparation de circuits.

<b>1</b>	<b>Console numérique</b>	<b>Yamaha</b>	<b>LS9 – 32</b>
1	Console analogique :	Soundcraft	Delta SR / 16 / 4 / 2 entrées : 12 micros / lignes + 4 entrées stéréo sorties : 4 auxiliaires + 4 sous groupes + 2 masters
1	Console analogique	Soundcraft	Spirit Folio F1 – 1 –14/2
1	Ordinateur portable	MacBook	Pro 15 "
1	Carte son	MOTU	Ultralite MK3
1	Lecteur / enregistreur Mini Disc	SONY	MDS JE 780
1	Lecteur / enregistreur Mini Disc	SONY	MDS JE 520
1	Lecteur C.D. autocue	DENON	DNC 615
1	Lecteur C.D. autocue	TASCAM	CD01U
1	Casque d'écoute	SEINHEISER	HD25
2	Processeurs numériques multi-effets	YAMAHA	SPX 990
1	Compresseur 2 voies	BSS	DRP 402
4	Egaliseurs 2 x 30 bandes Stéréo	RANE	GE 60

### Système de diffusion façade fixe composé de :

2	Enceintes fixes aux murs latéraux	L-ACOUSTICS	12XTi
2	Enceintes reprise sous passerelle salle	L-ACOUSTICS	8XTi
2	Enceintes pour les 3 rangs en fosse	L-ACOUSTICS	5XTi
2	Subs graves clustés au cadre de scène	L-ACOUSTICS	SB118
3	Contrôleurs amplifiés	L-ACOUSTICS	LA4

### Enceintes mobiles :

6	Enceintes (+ 6 lyres)	L-ACOUSTICS	8XT
2	Enceintes 600 w.(+ 2 lyres)	JBL	1725 AP
2	Enceintes (+ 2 lyres)	APG	MC 216
2	Enceintes	BOSE	802
2	Enceintes amplifiées de 10 w.	YAMAHA	MS 101 II

### Amplification :

2	Contrôleurs amplifiés	L-ACOUSTICS	LA4
1	Amplis 2 x 600 w.	C AUDIO	ST 600
1	Amplis 2 x 400 w.	CREST	V1500

### Micros :

2	Micros	AKG	330 BT
4	Micros	SHURE	SM 58 LC / A25C
4	Micros électrostatiques	AKG	SE300/CK91/SA40
2	Micros effets de surface	SHURE	BETA 91
2	Emetteurs poche et récepteurs	SENNHEISER	SK500 G3 / EM500 G3
2	Emetteurs poche et récepteurs	SENNHEISER	1081 UHF
2	Capsule Micro cravate chair	SEINNHEISER	MKE2/C/EW
2	Capsule Micro cravate noir	SEINNHEISER	MKE2/N/EW
2	Boîtiers de direct	LA AUDIO	DC2 MK3
1	Boîtier de direct	BSS	AR133
6	Pieds de micros noirs avec perchettes	K&M	210 / 2B
2	Petits pieds de micros noirs avec perchettes	K&M	259 / B
1	Intercom 5 postes	METRO	Audio

### Branchement de tournées :

Monophasé 63 KVA dans dégagement à cour  
raccordé sur transformateur de séparation de circuit.

# THEATRE DE LA TETE NOIRE

## Côtes des équipements scéniques

désignation	repère plan	hauteur	largeur	charge	distance Bord scène	écart
Bord de scène						
						0,10
Perche manuelle frise du cadre	<b>C</b>	6,70 m	6,50 m		0,10	
						0,15
Rideau avant-scène (sur demande)	<b>R</b>	6,70 m	7,30 m.		0,25	
						0,20
Lisse sous passerelle manteau	<b>F1</b>	6,70 m	7,00 m		0,45	
						0,63
Lisse passerelle manteau	<b>PM</b>	7,50 m	7,00 m.		1,08	
						0,25
Equipe motorisée 1	<b>P1</b>	7,20 m	6,50 m.	200 Kg.	1,33	
						0,40
Porteuse fixe 2 (pas de projecteurs)	<b>F2</b>	7,30 m	7,00 m.		1,73	
						0,55
Equipe motorisée 2	<b>P2</b>	7,20 m	6,50 m.	200 Kg.	2,28	
						0,42
Equipe motorisée 3	<b>P3</b>	7,20 m	6,50 m.	200 Kg.	2,70	
						0,42
Equipe motorisée 4	<b>P4</b>	7,20 m	6,50 m.	200 Kg.	3,12	
						0,21
Porteuse fixe 3	<b>F3</b>	7,30 m	7,00 m.		3,33	
						0,22
Equipe motorisée 5	<b>P5</b>	7,20 m	6,50 m.	200 Kg.	3,55	
						0,42
Equipe motorisée 6	<b>P6</b>	7,20 m	6,50 m.	200 Kg.	3,97	
						0,42
Equipe motorisée 7	<b>P7</b>	7,20 m	6,50 m.	200 Kg.	4,39	
						0,20
Porteuse fixe 4	<b>F4</b>	7,30 m	7,00 m.		4,59	
						0,21
Equipe motorisée 8	<b>P8</b>	7,20 m	6,50 m.	200 Kg.	4,80	
						0,37
Equipe motorisée 9	<b>P9</b>	7,20 m	6,50 m.	200 Kg.	5,17	
						0,37
Equipe motorisée 10	<b>P10</b>	7,20 m	6,50 m.	200 Kg.	5,54	
						0,36
Porteuse fixe 5 (pas de projecteurs)	<b>F5</b>	7,30 m	7,00 m.		5,90	
						0,25
Ecran rétroprojection blanc crème	<b>E</b>	6,93 m	6,70 m.		6,15	
						0,40
Equipe motorisée 11	<b>P11</b>	7,20 m	6,50 m.	200 Kg.	6,55	
						0,45
Porteuse fixe 6	<b>F6</b>	7,30 m	7,00 m.		7,00	
						0,24
Equipe motorisée 12	<b>P12</b>	7,20 m	6,50 m.	200 Kg.	7,24	
						0,56

Certaines équipes motorisées peuvent être légèrement déplacée

## Matériel vidéo

1	Vidéoprojecteur	PANASONIC	PT-EX800ZE	7500 lumens
1	Objectif	PANASONIC	ET-SS20	1.7-2.8 :1
1	Objectif	PANASONIC	ET-ELT20	2.8-4.6 :1
1	Objectif	PANASONIC	ET-ELW21	0.8 :1
1	Support vidéoprojecteur	PANASONIC		avec crochet tube 50mm
1	Vidéoprojecteur	ACER	P1287	4500 lumens rapport projection 1.6-1.92
2	Shutters DMX	WAHLBERG		
1	Amplificateur/distributeur	STARTECH	ST122PROEU	VGA 350MHz / 2 sorties
1	Switcher	KRAMER	VP31	3 entrées VGA / 1 sortie VGA
1	Convertisseur	KRAMER	VP413	Vidéo > WXGA
	Câblage VGA			

## Etude L-Acoustics

12XTi au cadre + retard 2 x 8 XTi + In Fill 2 x 5XT

