

Communiqué de presse

Saran - Lundi 20 février 2023

Mélina Kielb : melina.kielb@theatre-tete-noire.com | 02 38 73 14 14

La mesure des choses de Patric Jean

Projet de territoire à la rencontre des générations, des mondes de l'art et du soin
Par Oblique Cie - Compagnie associée au Théâtre de la Tête Noire

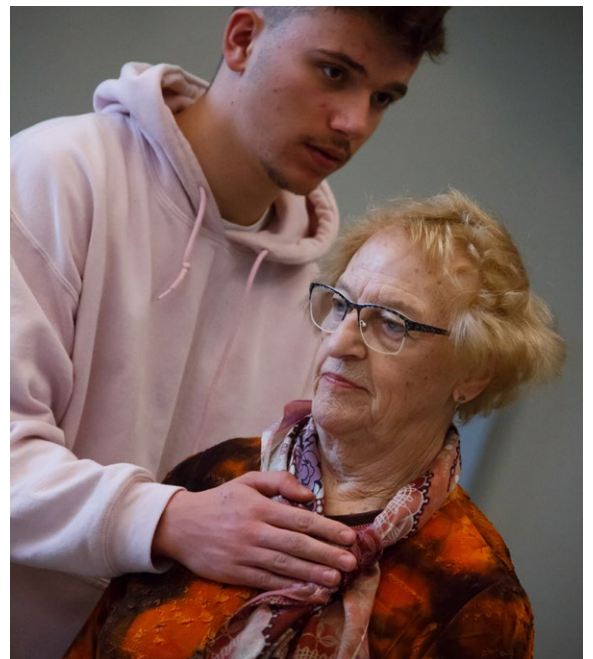
Saran | Projet de territoire | Intergénération | Action artistique immersive | Mythe d'Icare

Le Théâtre de la Tête Noire prépare, en collaboration avec Cécile Arthus - Oblique Cie et Thierry Thibaudeau, réalisateur vidéaste, une forme théâtrale et musicale qui se jouera auprès de seniors, impliquant des jeunes participant.e.s volontaires de 12 à 18 ans.

- > **10 seniors** résidant au Foyer George Brassens de Saran
- > **10 jeunes lecteur.rice.s** (avec la complicité avec le club ado de Saran)
- > **10 jeunes musicien.ne.s** de l'école du musique de Saran

Il s'agit d'un projet qui prend comme point de départ le texte du réalisateur belge Patric Jean : *La mesure des choses*. Comme une invitation poétique et philosophique à l'humilité, l'auteur revisite le mythe d'Icare pour mettre en garde la jeune génération face au désir de l'homme d'aller toujours plus loin.

La préparation avec les jeunes participant.e.s se fera sous forme d'ateliers mené par Cécile Arthus et Thierry Thibaudeau du lundi 20 au jeudi 23 février [10h-16h] et du lundi 10 au jeudi 20 avril [10h-16h].



QUOI ?

Le projet *La mesure des choses* aura **une double finalité** :

- la création d'une brigade d'intervention poétique composée de jeunes gens, ayant entre 12 ans et 18 ans. **Ensemble, ils formeront des binômes musicien.ne.s/interprètes et seront les porteur.se.s dans les Ehpad, foyers seniors et maisons de retraite d'un spectacle de forme courte pour un.e résident.e et une chambre.**

- **la réalisation d'un film documentaire qui rendra compte du processus de création**, comme un journal de bord, mais qui fera également le portrait poétique des seniors ayant reçu le spectacle dans leurs chambres.

Ce film donnera ensuite lieu à des projections en établissements scolaires, dans les théâtres à l'attention des jeunes publics et en présence des acteur.rice.s et créateur.rice.s du spectacle.

COMMENT ?

Le processus de création se déroulera hors temps scolaire et en différentes étapes. **Il aura principalement lieu dans le Foyer George Brassens de Saran, afin que les rencontres artistiques et intergénérationnelles se fassent de manière informelle et douce** sans jamais brusquer les résident.e.s seniors et les jeunes, sans jamais imposer quoi que ce soit, en créant juste les conditions de ces rencontres artistiques et en restant à l'écoute de tout ce qui pourra advenir.

Ainsi le projet et le groupe de jeunes viendront s'intégrer à la vie de la structure et aux activités qui y ont cours. Au-delà des actions de pratiques artistiques, il nous sera également possible de partager avec les résident.e.s, compétences et moments du quotidien : café du matin, atelier couture, atelier cuisine, déjeuner...

Au fil de résidences de pratiques artistiques : musique, lecture à voix haute (théâtre) et vidéo, les jeunes fabriqueront et répéteront *La mesure des choses*. **Il.elle.s seront alors accompagné.e.s par trois artistes professionnel.le.s : une metteuse en scène, un vidéaste plasticien, une musicienne.**

Les portes des salles dans lesquelles nous travaillerons seront ouvertes et les résident.e.s seniors seront toujours les bienvenus pour regarder et participer. Nous nous rendrons disponibles pour les accueillir et les inclure au travail en cours. S'habituant à notre présence dans leurs environnements et leurs quotidiens, il sera alors plus simple pour elles.eux de nous accueillir dans leur chambre le jour des représentations et d'accueillir Thierry Thibaudeau, le vidéaste, pour la réalisation du film et des portraits.

QUAND ?

Cette action de création participative et de pratiques artistiques se déroulera sur deux temps forts : **du lundi 20 au jeudi 23 février [10h-16h] et du lundi 10 au jeudi 20 avril [10h-16h].**

UNE IDÉE DE

Cécile Arthus

SUR UNE PROPOSITION DE

Patrice Douchet et l'équipe du Théâtre de la Tête Noire - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création - Écritures contemporaines

METTEUSE EN SCÈNE

Cécile Arthus

TEXTE

La mesure des choses
de Patric Jean

RÉALISATEUR DU FILM

Thierry Thibaudeau

COORDINATRICE

Marjolaine Baronie,
Théâtre de la
Tête Noire

Extrait du texte *La mesure des choses*

*Mon enfant, mon amour, mon fils,
Si dans ce vol insensé je passe à l'éternité
Ne garde que par devers toi
Que les mots d'amour
Que les larmes d'enfant consolé
Que les genoux meurtris guéris d'une caresse
Alors seulement je serai devant toi
Invisible et silencieux
Fendant l'air pour chacun de tes pas
Te voilà initié et je te fais confiance pour porter fort et loin les leçons de ton
Père
Ne me copie en rien
Ne m'imité jamais
Cherche ta propre voie
En gardant à l'esprit mes erreurs et mes fautes
Trouve en toi l'harmonie ni trop haut ni trop bas
Cherche partout des alliés pour faire cause commune
Brise avec eux les murs de tous les labyrinthes
Ressemblez tous ensemble la joie d'y enterrer notre orgueil insensé et notre
Grâce éteinte
Conservez tous les biens qu'on peut mesurer
Que votre raison serve à chasser la douleur
Soyez libre et debout
Créateur sans repos
Gardez toujours l'espoir que vous mettrez en vous, en les temps à venir, et la
Beauté du monde
Et maintenant, vole !!!*

OBLIQUE CIE - CÉCILE ARTHUS

La compagnie Oblique créée en 2006, à l'occasion du Festival francophone de Munich, défend depuis toujours un répertoire de textes contemporains. Pour cela, elle travaille en étroite collaboration avec des auteur.rice.s d'aujourd'hui, sous la forme, entre autre, de commande d'écriture et de compagnonnage.

Dans le travail mené, la figure de la jeunesse est souvent centrale car elle semble être un terreau fertile de questionnement, miroir d'une société dans son ensemble. La compagnie s'oriente de plus en plus vers un théâtre hybride, au croisement des disciplines que sont la danse et le théâtre. Il s'agit d'explorer les relations entre texte et mouvement dansé.

En parallèle, Oblique cie crée des spectacles nomades destinés principalement à être joués en salle de classe. L'idée étant d'expérimenter de nouveaux espaces de représentation et de rencontre avec les publics.

Les actions de pratiques artistiques sont toujours en lien avec les créations et le travail de recherche de la compagnie. Elles sont également inventées avec les partenaires et en lien avec les territoires.

En 2023-24-25, le projet s'articulera autour de quatre questions : « Avons-nous la possibilité de ne pas faire ? » ; « Que serions-nous sans le secours de ce qui n'existe pas ? » ; « Qu'est-ce qui sépare et rapproche les deux âges extrêmes de la vie ? » ; « Est-il possible de développer un autre rapport aux vivants ? »