

THEATRE DE LA TETE NOIRE
scène conventionnée pour les écritures contemporaines

FICHE TECHNIQUE

7 pages
+
7 pièces jointes en annexe :

photos
plan accès
coupe générale 1/100^e
coupe partielle 1/50^e
vue face scène 1/50^e
plan gril au 1/50^e
plan sol au 1/50^e

Fiche technique
Plans
Visite virtuelle :
<http://www.theatre-tete-noire.com>

mise à jour : avril 2017

THEATRE DE LA TETE NOIRE

scène conventionnée pour les écritures contemporaines

Présentation

La Compagnie

Patrice Douchet	Directeur et metteur en scène
Fanny Prud'homme	Secrétaire générale, conseillère artistique
Morgane Pichot	Administratrice
Maureen Gauthier	Chargée de communication et des relations publiques
Nathalie Descause	Comptable
Raphaël Quédec	Directeur technique et régisseur son
Gilles Rodriguez	Régisseur lumière plateau vidéo

et artistes et techniciens intermittents du spectacle

Les bureaux du théâtre

219 , rue de la Fontaine
45770 SARAN
téléphone : 33 (0) 2 38 73 14 14
fax : 33 (0) 2 38 74 02 97

Le Théâtre

La Chapelle Vieille
144, Ancienne route de Chartres
45770 SARAN
Réservations : 02 38 73 02 00
Salle de 202 places maximum
accès handicapés
Théâtrôleque
Bar / petite restauration (produits Bio)

Classement ERP 1° groupe – type L - 4° catégorie

Les décors doivent être classé non feu au normes : **M1** ou B-s2,d0
Les procès verbaux de classement au feu doivent être fournis avant le montage.

Horaires de travail en accueil :

9h00 / 12h00
13h30 / 18h30
19h30 / 22h30

Contacts techniques

Direction technique et régie son : Raphaël Quédec
06 75 71 62 79

raphael.quedec@theatre-tete-noire.com

Régie Lumière et Vidéo : Gilles Rodriguez
06 15 47 45 13

gilles.rodriquez@theatre-tete-noire.com

THEATRE DE LA TETE NOIRE

Le Plateau

Plancher : parquet sapin épaisseur 25 mm. peinture noire mâte

Profondeur : 7,80m. au taps
Largeur de mur à mur : 7,30 m.
Largeur entre perches latérales 6,90 m.
Hauteur au cadre de scène : 6,00 m.
Hauteur sous perches : 7,20m.

Mur Jardin : pas de dégagement

Mur Cour : Ogives

Mur lointain : Rétable d'autel

Sorties de scène au lointain cour et jardin (hauteur 1,75 m largeur 0,75 m.)

Sur demande préalable : possibilité d'un **rideau d'avant scène** motorisé avec massé du velours à l'ouverture le long des murs cour et jardin / couleurs gris côté salle / noir côté plateau

13 équipes motorisées / longueur 6,50m. / charge 200Kg. / Marque Equipechaine

2 équipes motorisées latérales / longueur 6,50m. / charge 200Kg. / Marque Equipechaine pour taps latéraux
6 perches fixes / hauteur 7,30 m.

1 écran enroulable / hauteur 7m. / largeur 6,70m. / toile cyclo rétroprojection blanc crème.

2 supports motorisés pour caissons de basse au cadre de scène

1 patience manuelle mobile pour taps fond de scène sur équipe n° 13

1 passerelle au manteau dans le cadre de scène

1 nacelle élévatrice GROVE P20

Tapis de danse NOIR (sens des lés : face / lointain)

Pendrillons Velours noirs Rhovyl VS 815 :

1 Taps fond de scène en 2 parties / 9,50m X 6,50 m. sur patience manuelle mobile (sur perche n° 13)

2 Taps latéraux en 2 parties / 8,00 m. x 6,70m. pour équipe latérales

10 Pendrillons 1,30m. x 7,00 m.

5 Frises 6,50m x 1,50 m.

2 Frises 6,50m x 2,00 m.

1 Frise 7,00m x 1,00 m

3 Pendrillons pour dégagement à cour

ACCES DECORS :

Accès direct plateau dégagement à cour

Dimensions des portes : largeur 2,15 m. / Hauteur 2,31 m. / Diagonale 3,14 m.

Dénivelé trottoir : 0,32 m.

LOGES :

1° étage > 1 loge avec 3 postes à maquillage, douche , lavabo , retour son .

2° étage > 1 loge avec 3 postes à maquillage, douche , lavabo , retour son + un canapé .

1 loge rapide dans le dégagement cour du plateau

THEATRE DE LA TETE NOIRE

La lumière

Régie en cabine avec baie coulissante

Distance bord de scène : 17mètres

Réglages des projecteurs avec nacelle GROVE P20

1	Pupitre	Congo Kid Cobalt 256 circuits		
1	Télécommande HF		Focus Hand	
10	Blocs gradateurs	6 x 3 Kw.	RVE	Digipack HDI en Rack fixe
1	Bloc gradateurs	3 x 5 Kw.	RVE	Digipack HDD mobile
1	Projecteur Fresnel	5 Kw.	ADB	CH50
4	Projecteurs Fresnels	2 Kw.	ADB	F201
4	Projecteurs Plan convexe	2 Kw.	ADB	C201
40	Projecteurs Plan convexe	1 Kw.	Juliat	310 HPC
6	Projecteurs Plan convexe	650 w.	Juliat	305 HPC
2	Découpes 29 / 50°	2 Kw.	Juliat	713 SX
10	Découpes 30 / 53°	1 Kw.	Juliat	613 SX
6	Découpes 15 / 38°	1 Kw.	Juliat	614 SX
2	Découpes 16 / 24°	1 Kw.	Juliat	612
30	Projecteurs PAR 64 / 230v.	1 Kw.	Thomas CP 60 / CP61 / CP62	
6	Basse Tension 24v.	250 w.	Juliat	843
1	Basse Tension 24 v.	500 w.	Juliat	845
2	Herses Svoboda		ADB	HT 2251
8	Rampes Basse Tension 25°	75 w.	Juliat	Brabo 16
10	PAR 36 / F1			
8	Cycliodes asymétriques	1 Kw.	ADB	ACP 1001
1	Poursuite Basse Tension 36 v.	400 w.	Juliat	
1	Volets coupe flux pour 5 Kw.			
8	Volets coupe flux pour 2 Kw.			
6	Volets coupe flux pour 1 Kw..			
4	Iris pour découpes série 600SX			
2	Iris pour découpes série 700SX			
10	Support Gobos taille A			
8	Pieds de projecteurs hauteur 3,50 m			
3	Pieds de projecteurs hauteur 2 m.			
130	Lignes sur patch manuel :			
	Régie	4		
	Lisse fond de salle	4		
	Passerelle salle	20		
	Echelles latérales	2 x 6		
	Passerelle manteau	12		
	Gril	48		
	Sol scène	18		
	Dégagement cour	6		
	Café littéraire	6		

Branchement de tournées :

Triphasé 40 KVA sur bornier dans le dégagement à cour

THEATRE DE LA TETE NOIRE

Le Son

Régie en cabine avec baie coulissante (Régie en salle sur demande préalable)

Distance bord de scène : 17mètres

La salle est équipée d'un limiteur de son à 105 dB

Système son raccordé sur transformateur de séparation de circuits.

1	Console numérique	Yamaha	LS9 – 32
1	Console analogique :	Soundcraft	Delta SR / 16 / 4 / 2 entrées : 12 micros / lignes + 4 entrées stéréo sorties : 4 auxiliaires + 4 sous groupes + 2 masters
1	Console analogique	Soundcraft	Spirit Folio F1 – 1 –14/2
1	Ordinateur portable	MacBook	Pro 15 "
1	Carte son	MOTU	Ultralite MK3
1	Lecteur / enregistreur Mini Disc	SONY	MDS JE 780
1	Lecteur / enregistreur Mini Disc	SONY	MDS JE 520
1	Lecteur C.D. autocue	DENON	DNC 615
1	Lecteur C.D. autocue	TASCAM	CD01U
1	Casque d'écoute	SEINHEISER	HD25
2	Processeurs numériques multi-effets	YAMAHA	SPX 990
1	Compresseur 2 voies	BSS	DRP 402
4	Egaliseurs 2 x 30 bandes Stéréo	RANE	GE 60

Système de diffusion façade fixe composé de :

2	Enceintes fixes aux murs latéraux	L-ACOUSTICS	12XTi
2	Enceintes reprise sous passerelle salle	L-ACOUSTICS	8XTi
2	Enceintes pour les 3 rangs en fosse	L-ACOUSTICS	5XTi
2	Subs graves clustés au cadre de scène	L-ACOUSTICS	SB118
3	Contrôleurs amplifiés	L-ACOUSTICS	LA4

Enceintes mobiles :

6	Enceintes (+ 6 lyres)	L-ACOUSTICS	8XT
2	Enceintes 600 w.(+ 2 lyres)	JBL	1725 AP
2	Enceintes (+ 2 lyres)	APG	MC 216
2	Enceintes	BOSE	802
2	Enceintes amplifiées de 10 w.	YAMAHA	MS 101 II

Amplification :

2	Contrôleurs amplifiés	L-ACOUSTICS	LA4
1	Amplis 2 x 600 w.	C AUDIO	ST 600
1	Amplis 2 x 400 w.	CREST	V1500

Micros :

2	Micros	AKG	330 BT
4	Micros	SHURE	SM 58 LC / A25C
4	Micros électrostatiques	AKG	SE300/CK91/SA40
2	Micros effets de surface	SHURE	BETA 91
2	Emetteurs poche et récepteurs	SENNHEISER	SK500 G3 / EM500 G3
2	Emetteurs poche et récepteurs	SENNHEISER	1081 UHF
2	Capsule Micro cravate chair	SEINNHEISER	MKE2/C/EW
2	Capsule Micro cravate noir	SEINNHEISER	MKE2/N/EW
2	Boitiers de direct	LA AUDIO	DC2 MK3
1	Boitier de direct	BSS	AR133
6	Pieds de micros noirs avec perchettes	K&M	210 / 2B
2	Petits pieds de micros noirs avec perchettes	K&M	259 / B
1	Intercom 5 postes	METRO	Audio

Branchement de tournées :

Monophasé 63 KVA dans dégagement à cour
raccordé sur transformateur de séparation de circuit.

THEATRE DE LA TETE NOIRE

Côtes des équipements scéniques

désignation	repère plan	hauteur	largeur	charge	distance Bord scène	écart
Bord de scène						
						0,10
Perche manuelle frise du cadre	C	6,70 m	6,50 m		0,10	
						0,15
Rideau avant-scène (sur demande)	R	6,70 m	7,30 m.		0,25	
						0,20
Lisse sous passerelle manteau	F1	6,70 m	7,00 m		0,45	
						0,63
Lisse passerelle manteau	PM	7,50 m	7,00 m.		1,08	
						0,25
Equipe motorisée 1	P1	7,20 m	6,50 m.	200 Kg.	1,33	
						0,40
Porteuse fixe 2 (pas de projecteurs)	F2	7,30 m	7,00 m.		1,73	
						0,55
Equipe motorisée 2	P2	7,20 m	6,50 m.	200 Kg.	2,28	
						0,42
Equipe motorisée 3	P3	7,20 m	6,50 m.	200 Kg.	2,70	
						0,42
Equipe motorisée 4	P4	7,20 m	6,50 m.	200 Kg.	3,12	
						0,21
Porteuse fixe 3	F3	7,30 m	7,00 m.		3,33	
						0,22
Equipe motorisée 5	P5	7,20 m	6,50 m.	200 Kg.	3,55	
						0,42
Equipe motorisée 6	P6	7,20 m	6,50 m.	200 Kg.	3,97	
						0,42
Equipe motorisée 7	P7	7,20 m	6,50 m.	200 Kg.	4,39	
						0,20
Porteuse fixe 4	F4	7,30 m	7,00 m.		4,59	
						0,21
Equipe motorisée 8	P8	7,20 m	6,50 m.	200 Kg.	4,80	
						0,37
Equipe motorisée 9	P9	7,20 m	6,50 m.	200 Kg.	5,17	
						0,37
Equipe motorisée 10	P10	7,20 m	6,50 m.	200 Kg.	5,54	
						0,36
Porteuse fixe 5 (pas de projecteurs)	F5	7,30 m	7,00 m.		5,90	
						0,25
Ecran rétroprojection blanc crème	E	6,93 m	6,70 m.		6,15	
						0,40
Equipe motorisée 11	P11	7,20 m	6,50 m.	200 Kg.	6,55	
						0,45
Porteuse fixe 6	F6	7,30 m	7,00 m.		7,00	
						0,24
Equipe motorisée 12	P12	7,20 m	6,50 m.	200 Kg.	7,24	
						0,56

Certaines équipes motorisées peuvent être légèrement déplacée

THEATRE DE LA TETE NOIRE

Matériel vidéo

1	Vidéoprojecteur	PANASONIC	PT-EX800ZE	7500 lumens
1	Objectif	PANASONIC	ET-SS20	1.7-2.8 :1
1	Objectif	PANASONIC	ET-ELT20	2.8-4.6 :1
1	Objectif	PANASONIC	ET-ELW21	0.8 :1
1	Support vidéoprojecteur	PANASONIC		avec crochet tube 50mm
1	Vidéoprojecteur	ACER	P1287	4500 lumens rapport projection 1.6-1.92
2	Shutters DMX	WAHLBERG		
1	Amplificateur/distributeur	STARTECH	ST122PROEU	VGA 350MHz / 2 sorties
1	Switcher	KRAMER	VP31	3 entrées VGA / 1 sortie VGA
1	Convertisseur	KRAMER	VP413	Vidéo > WXGA
	Câblage VGA			

Etude L-Acoustics

12XTi au cadre + retard 2 x 8 XTi + In Fill 2 x 5XT

